

Hesitações

para flauta doce soprano barroca

Claudia Helena Alvarenga
www.claudiahelenaalvarenga.jimdofree.com
2020

Obs1: As alterações estão escritas para cada nota.

Obs2: Os trinados devem ser tocados com velocidade irregular.

Obs3: A minutagem das partes livres são apenas sugestões aproximadas.

Para Anna Paula Cruz Duarte,

Que *Hesitações* sirvam
de impulso para ousadias.

A piacere

Flauta
Doce
Soprano

p misterioso 15"

6 *mp* 25"

Lento ♩ c. 60

13 *f* *agitato*

A piacere

17 *tr* 30"

Lento ♩ c. 60

26 *f*

31 *agitato* *espress.* *cantabile*

35 *poco rit.* *p*

A piacere

39 *pp* 20"

46

Tempo primo

52

mp 15"

57

mf 20"

Lento ♩ c. 60

63

agitato *dolce*

67

espress.

72

cantabile

76

f

A piacere

82

pp *mp*

86

mf *f* 15"