

Catálogo de Peças para Coro

Claudia Helena Alvarenga

1. Makanda-Ram – Coro Misto a Três Vozes e Dois Solistas

Realização: Composta em 1989

Duração: 2'30"

A peça foi selecionada para a VIII Bienal de Música Brasileira Contemporânea, para o XIV Panorama da Música Brasileira Atual e para a 2ª Mostra Firestone de Música Criativa no 13º Festival de Música de Londrina.

2. Feitiço – Coro Misto a Cinco Vozes: soprano, contralto, tenor, barítono e baixo.

Realização: Composta em 1992

Duração: 2'30"

Texto: Pertencente à literatura folclórica angolana em quimbundo. A intenção é apenas explorar a sonoridade das palavras.

A peça foi selecionada para o XVI Panorama da Música Brasileira Atual.

3. Não Podemos Dizer Mais - Coro Misto a Quatro Vozes e Solo de Canto Difônico

Realização: Composta em 1994

Duração: 2'50"

Texto: Poema de Maiakowsky - "Tributo a Brecht"

4. Impressões - Coro Misto a Quatro Vozes

Realização: Composta em 1997

Duração: 2'50"

Texto: Poema de Israel Toledo dos Santos – "Impressões"

Edição: 2º Porto Alegre em Canto - XVIII Festival Internacional de Coros; Realização: FECORS e Prefeitura de Porto Alegre.

Estréia: Com o Grupo Laetare no dia 6 de setembro de 2002 no Teatro Municipal de Niterói - RJ.

Premiação: Menção Honrosa no 2º Concurso de Composição de Canto Coral "João de Souza Ribeiro", Porto Alegre - RS.

5. Bonne Justice - Coro Misto a Quatro Vozes

Realização: Composta em 1999

Duração: 3'15"

Texto: Poema de Éluard - "Bonne Justice"

6. Je Suis la Bête - Coro Misto a Quatro Vozes

Realização: Composta em 1999

Duração: 3'00"

Texto: Poema de Éluard – "Je suis la Bête"

7. Não Há Vagas - Coro Misto a Quatro Vozes

Realização: Composta em 1999

Duração: 3'20"

Texto: Poema de Ferreira Gullar – "Não Há Vagas"

8. In the Sea - Coro Misto a Quatro Vozes

Realização: Composta em 2001

Duração: 2'20"

Texto: Poema de E.E.Cummings – "Maggie and Milly and Molly and May"

Premiação: 2ª colocação no V Concurso Nacional de Música IBEU 2001 – Composição para canto coral.

9. O Vos Omnes - Coro Misto a Quatro Vozes

Realização: Composta em 2002

Duração: 6'20"

10. Volta-te - Coro Misto a Quatro Vozes

Realização: Composta em 2003

Duração: 2'20"

Texto: Salmo 60

Edição: Informativo APARC – Associação Paulista de Regentes Corais; Ed. Especial de setembro de 2003.

Estréia: Concerto de encerramento do VIII Festival de Música Sacra no dia 26 de outubro de 2003.

Premiação: Uma das 5 obras vencedoras do I Concurso Nacional de Composição Coral promovido pela APARC, pelo Coral Evangélico de São Paulo e pelo Grupo de Pesquisas "Música Sacra no Brasil" do Instituto de Artes da UNESP.

11. Salmo 22 - Coro Misto a Quatro Vozes

Realização: Composta em 2003

Duração: 2'50"

Edição: Informativo APARC – Associação Paulista de Regentes Corais; Ed. Especial de setembro de 2003.

Estréia: Concerto de encerramento do VIII Festival de Música Sacra no dia 26 de outubro de 2003.

Premiação: Uma das 5 obras vencedoras do I Concurso Nacional de Composição Coral promovido pela APARC, pelo Coral Evangélico de São Paulo e pelo Grupo de Pesquisas "Música Sacra no Brasil" do Instituto de Artes da UNESP.