

Canción del Poder Popular

SATB

Luis Advis - Julio Rojas

Arr. Claudia Helena Alvarenga

julho 2003

Cm

A \flat

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

nues - tra tier - ra, pues - tra tier - ra,
puer - ta a - bier - ta, puer - ta a - bier - ta,
li - be - ra - da, li - be - ra - da,

f Si nues-tra tier-ra nos pi-de te - ne-mos que ser no - so - tros los
To - dos vén-gan-se a jun - tar - te - ne-mos la puer-ta a - bier - ta y
La Pa - tria se ve - rá grande con su tier-ra li - be - ra - da por -

nues - tra tier - ra, pues - tra tier - ra,
puer - ta a - bier - ta, puer - ta a - bier - ta,
li - be - ra - da, li - be - ra - da,

nues - tra tier - ra, pues - tra tier - ra,
puer - ta a - bier - ta, puer - ta a - bier - ta,
li - be - ra - da, li - be - ra - da,

6 Fm

E \flat

G7

Cm

S

es que el hom - bro, es que el om - bro, lle - - var
el que quie - ra, el que quie - ra, fue - - ra al
co - - sa mar - cha, co - - sa mar - cha, de - - ser

A

que le - van - te - mos Chi - le a - si es que a po - ner el hom - bro. Va - mos a lle - var las
la U - ni - dad Po - pu - lar es pa - ra to - do el que quie - ra. E - cha - re - mos fue - ra al
que te - ne - mos la lla - ve a - ho - ra la co - sa mar - cha. Ya na - die pue - de qui -

T

es que el hom - bro, es que el om - bro, lle - - var
el que quie - ra, el que quie - ra, fue - - ra al
co - - sa mar - cha, co - - sa mar - cha, de - - ser

B

es que el hom - bro, es que el om - bro, lle - - var
el que quie - ra, el que quie - ra, fue - - ra al
co - - sa mar - cha, co - - sa mar - cha, de - - ser

11 Ab Fm

S
rien - das, lle - - - var rien - das, to - - - dos jun - tos
(dj)yan - ki, fue - - - ra al yan - ki, Go - - - Go - bier - no,
li - bres, de ser li - bres, en en Chi - le,

A
rien - das de to - dos nues - tros a - sun - tos y que de u - na vez se en - tien - dan hom -
(dj)yan - ki y su len - gua - je si - nies - tro con la U - ni - dad Po - pu - lar a -
tar - nos el de - re - cho de ser li - bres y co - mo se - res hu - ma - nos po -

T
rien - das, lle - - - var rien - das, to - - - dos jun - tos
(dj)yan - ki, fue - - - ra al yan - ki, Go - - - Go - bier - no,
li - bres, de ser li - bres, en en Chi - le,

B
rien - das, lle - - - var rien - das, to - - - dos jun - tos
(dj)yan - ki, fue - - - ra al yan - ki, Go - - - Go - bier - no,
li - bres, de ser li - bres, en en Chi - le,

16 Eb G7 C7 Fm Bb7

S
to - - - dos jun - tos. Por - que es - ta vez no se tra - ta de cam - biar un pre - si -
Go - - - Go - bier - no. Por - que es - ta vez no se ...
en en Chi - le Por - que es - ta ...

A
bre y mu - jer to - dos jun - tos. Por - que es - ta vez no se tra - ta de cam - biar un pre - si -
ho - ra so - mos Go - bier - no. Por - que es - ta vez no se
dre - mos vi - vir en Chi - le. Por - que es - ta ...

T
to - - - dos jun - tos. Por - que es - ta vez no se tra - ta de cam - biar un pre - si -
Go - - - Go - bier - no. Por - que es - ta vez no se ...
en en Chi - le Por - que es - ta ...

B
to - - - dos jun - tos. Por - que es - ta vez no se tra - ta de cam - biar un pre - si -
Go - - - Go - bier - no. Por - que es - ta vez no se ...
en en Chi - le Por - que es - ta ...

21 Eb Ab7 Db G7 Em1 2

S den - te, se - rá el pue-blo quien cons - tru - ya un Chi-le bien di-fe - ren - te. Por - ren - te.

A den - te, se - rá el pue-blo quien cons - tru - ya un Chi-le bien di-fe - ren - te. Por - ren - te.

T den - te, se - rá el pue-blo quien cons - tru - ya un Chi-le bien di-fe - ren - te. Por - ren - te.

B den - te, se - rá el pue-blo quien cons - tru - ya un Chi-le bien di-fe - ren - te. Por - ren - te.

Ritmos para serem realizados com palmas quando canta o refrão na segunda vez (compassos 18 a 25)

S 

A 

T e B 