

Falta um zero no meu ordenado

SATB

Ary Barroso e Benedito Lacerda

Arr. Claudia Helena Alvarenga - 2004
alvarengacha@gmail.com

F

Soprano
Tra - ba-lhoco - mo lou - co,mas gañhomui - to pou - - co

Contralto
Tra - ba-lhoco - mo lou - co,mas gañhomui - to pou - - co

Tenor
Eu tra - ba-lhoco - mo lou - co ga-nho mui - to

Baixo
Eu tra - ba - lho ga - nho pou - co

D7

Gm

S
por is - so eu vi - vo sem - pre a-tra - pa-lha - do. Fa - zen-do fa-xi - na *mf*

C.
por is - so eu vi - vo sem - pre a-tra - pa-lha - do. Fa - xi - na Co- *mf*

T
pou - co Vi-vo sem - pre a-tra - pa - lha - do. Fa - xi - na *p*

B
vi - vo sem - pre a-tra - pa - lha - do. Fa - xi - na *p*

C7 F6

11

S
u u u Tá fal-tan-do um ze - ro no meu or - de-na - do. Tra -

p

C.
men-do no "Chi - na" Tá fal-tan-do um ze - ro no meu or - de-na - do. Tra -

p

T
no "Chi - na" Tá fal-tan-do um ze - ro no meu or - de-na - do

p *mf*

B
no "Chi - na" Tá fal-tan-do um ze - ro no meu or - de-na - do

p

F6 C7 F D7

17

S
do tá fal-tan-do fal-ta um ze-ro tá fal-tan-do or-de-na-do Tá fal - tan-do so -

p *mf*

C.
do tá fal-tan-do fal-ta um ze-ro tá fal-tan-do or-de-na-do Tá fal - tan-do so -

p *mf*

T
do Tá fal-tan-do um ze - ro no meu or - de-na - do Tá fal - tan-do

mf *p*

B
do Tá fal-tan-do um ze - ro no meu or - de-na - do Tá fal -

mf *p*

23

Gm7 D7 Gm7 G#7 F

S
la no meu sa-pa - to So-men-te o re-tra - to da ra - i - - - i - i-nha
p

C.
la no meu sa-pa - to So-men-te o re-tra - to da ra - i - - - i - i-nha
p

T
8 tá fal-tan-do sa - pa - to. So-men-te o re-tra - to da ra - i - nhado meu sam - ba.
mf

B
tan - do no meu sa - pa - to So-men-te o re-tra - to da ra - i - - - i - i-nha
p

30

D7 G7 C7

S
É que me con-so - la nes-ta cor - da bam - ba. tu ru tu tu ta -
f

C.
É que me con-so - la nes-ta cor - da bam - ba. tu ru tu tu ta -
f

T
8 É que me con-so - la nes-ta cor - da bam - ba. tu ru tu tu
f

B
É que me con-so la nes-ta cor - da bam - ba.
f

Falta um zero no meu ordenado - Ary Barroso e Benedito Lacerda
Arr. Claudia Alvarenga - 2004

37

F D7 Gm

S ta - ta ra - ta ta ... (imitação instrumental - na repetição pode-se optar por cantar toda a letra como no início) ... ta ta. *Fa-
mf*

C ta - ta ra - ta ta ... (imitação instrumental - na repetição pode-se optar por cantar toda a letra como no início) ... ta ta.

T ta ta... (imitação instrumental - na repetição pode-se optar por cantar toda a letra como no início) ... ta ta ta.

B pom pom... (imitação instrumental - na repetição pode-se optar por cantar toda a letra como no início) ... pom pompom

45

C7 F6

S zen - do fa - xi - na u u u Tá fal - tan - doum ze - ro no meu or - de - na - do.

C Fa - xi - na *p* Co - men - do no "Chi - na" *mf* Tá fal - tan - doum ze - ro no meu or - de - na - do.

T Fa - xi - na *p* no "Chi - na" *p* Tá fal - tan - doum ze - ro no meu or - de - na - do.

B Fa - xi - na *p* no "Chi - na" *p* Tá fal - tan - doum ze - ro no meu or - de - na - do.

Falta um zero no meu ordenado - Ary Barroso e Benedito Lacerda
Arr. Claudia Alvarenga - 2004