

Un Vestido y un Amor

Fito Paez

Arr. Claudia Helena Alvarenga

2006

alvarengacha@gmail.com

D A/C♯ B m

Soprano

Solo

Tenor

Baixo

Te vi jun fu ta-bas mar-ga-ri-tas del man tel Ya Hay

Te vi u...

Te ví u...

4 G A7 F♯m B7 Em

S

A

T

B

u... No No ha sé si e-ras un án gel sa u...

sé que te tra-té bas-tan-te co-sas que te a-yu-dan a vi mal No No ha sé si e-ras un án-gel o un ru bí

sé que te tra-té bas-tan-te co-sas que te a-yu-dan a vi vir

8 G A G Asus4 D

S A T B

(*Y yo sim - ple - men - te te vi vi te vi Te Me vi fuí sa - Me*)

vi _____ te vi _____ vi fuí sa - me _____ fuí me

12 A/C# Bm G A7 F#m

S A T B

vi fuí o - tra vez la pa - ís Te -

lis-te en - tre la gen - te a sa - lu - dar Los Ya as - tro se ri - e - ron o - tra - vez la Te -

voy de vez en cuan do a al - gún lu - gar sé no - te ha - ce gracia este pa - ís

lis voy - te a sa - a al - gún lu - lu - dar la gen - te lu - gar de vez en cuan - do, es - tra vez, - do, es - te o - tra vez pa - ís

lis voy - te a sa - a al - gún lu - lu - dar o - tra vez, - do, es - te o - tra vez pa - ís

Soprano (S)

16 B7 Em G A G

lla-ve de Man-dá - - - la se que - - - bró te vi
 ní-as un ves - ti - do y un a - - - mor te te vi
 vi.

Alto (A)

lla-ve de Man-dá - la se que - - - bró o sim - ple - men - te
 ní-as un ves - ti - do y un a - - - mor Yo sim - ple - men - te
 vi vi.

Tenor (T)

se un que a - - - bró o yo te vi
 vi vi.

Bass (B)

se un que a - - - bró o yo te vi
 vi vi.

20 Asus4 A7 Bm Em G A

To - do Todo lo que di - ga está demás Las lu - ces en el
 To - do lo que di - ga está demás Las lu - ces en el
 To - do lo que di - ga está de más Las lu - ces siem-pre en cien-den en el

Alto (A)

To - do lo que di - ga está demás Las lu - ces en el

Tenor (T)

To - do lo que di - ga está de más Las lu - ces siem-pre en cien-den en el

Bass (B)

To - do lo que di - ga está de más, de-más Las lu - ces siem-pre en cien-dem en el

24

Soprano (S) vocal line:

Bm Em F#m Bm

al - ma Y cuando me pier-do enla ciu - dad Vos ya sa-bés com-

Alto (A) vocal line:

al - ma Y me pier-do enla ciu - dad u u u com-

Tenor (T) vocal line:

al-ma Y me pier-do enla ciu - dad u u u com-

Bass (B) vocal line:

al-ma Y me pier-do enla ciu - dad u u u com-

28

Soprano (S) vocal line:

D G F#m D G E7 A7 D7

pren - der u u no más Ten - drí - a que llo - rar o sa - li a ma -

Alto (A) vocal line:

pren - der u u no más Ten - drí - a que llo - rar o ma -

Tenor (T) vocal line:

pren - der Es só lo un ra - to no más Ten - drí - a que llo - rar o ma -

Bass (B) vocal line:

pren - der u u no más Ten - drí - a que llo - rar o ma -

32

E° Bm Bm/A E/G♯ G Asus4

S: tar Te vi, te vi, te vi Yo_____te

A: tar te vi, te vi, te vi Yo_____te

T: ⁸tar Te vi, te vi, te vi ³Yo no bus-ca-ba a na - die y te

B: tar Te vi, te vi, te vi Yo_____

36

D

S: vi (b.c.) vi, te vi, te vi rit.

A: vi (b.c.) Te vi, te vi

T: ⁸vi, (b.c.) Te vi, te vi

B: vi (b.c.) Te vi, te vi