

Salmo 22

S A T B

Claudia Helena Alvarenga
www.claudiahelenaalvarenga.jimdo.com 2003

Deus meu, Deus meu, por que me desamparaste?
Por que te alongas do meu auxílio e das palavras do meu bramido?
Deus meu, eu clamo de dia, e tu não me ouves;
de noite, e não tenho sossego.

ca 56

pp 15"

Soprano
Deus meu

Contralto
Deus meu

Tenor
8
Deus meu, *p*

Baixo

Entradas individuais em momentos não coincidentes, cantando repetidamente as alturas escritas utilizando variações rítmicas, buscando aos poucos maior densidade rítmica.

por que,

por que,

por que me de-sam-pa-

Deus meu, por que, *pp*

5

S
por que? Por que? Por

C
por que? Por que? Por

T
8
ras - - - te? Deus meu, Deus meu, por -

B
por que? Deus meu, Deus meu, por

p

mp

mp

10

S *mp, espressivo*
que me de-sam-pa - ras - te? Eu cla - mo de di - a, e

C *mp, espressivo*
que me de-sam-pa - ras - te? Eu cla - mo de di - a, e

T *p*
que me de-sam-pa - ras - te? de di-a de noi-te

B *p*
que me de-sam-pa - ras - te eu cla-mo não ou-ves

Entradas individuais em momentos não coincidentes, cantando repetidamente as alturas com variações rítmicas buscando o efeito de uma reza. Os cantores podem cantar o texto da 1ª ou 2ª linha ou uma linha seguida da outra em qualquer ordem.

16

S
tu não me ou-ves; eu cla - mo de noi - te e não te-nho sos - se - go. Eu

C
tu não me ou-ves; eu cla - mo de noi - te e não te-nho sos - se - go. Eu

T

B

22 *cresc.*

S
cla - mo, eu cla - mo e tu não me ou - ves, de di - a, de

C
cla - mo, eu cla - mo e tu não me ou - ves, de di - a, de

T
Eu cla - mo, e tu não me ou - ves, de di - a, de

B
Eu cla - mo, e tu não me ou - ves, de di - a, de

27 *poco rit.* *f*

S
noi - te e não te - nho sos - se - - - - - go eu cla - mo

C
noi - te e não te - nho sos - se - - - - - go sos - se - go

T
noi - te e não te - nho sos - se - go não ou - ves

B
noi - te e não te - nho sos - se - go não te - nho

a tempo

32 *p*
 S Deus meu Deus meu, Deus
 C Deus meu Deus meu, Deus meu, por
 T Por que? Deus meu,
 B *mp* Deus meu, Deus meu, por que me de-sam-pa - ras - - - -

38 *mf*
 S meu, por que me de-sam-pa - ras - - - - te? Por que te a -
 C que me de-sam-pa - ras - - - - - te? Por que te a -
 T Deus meu, por que me de-sam-pa - ras - te? Por que?
 B te?

43

S lon - gas do meu au - xí - lio? Por que te a - lon - gas das pa -

C lon - gas do meu au - xí - lio? Por que te a - lon - gas das pa -

T Por que, Deus meu? Por que te a - lon - gas do -

B Por que, Deus meu? Por que te a - lon - gas do -

48

rall. *3* *p* *perdendosi* 15"

S la - vras do meu bra - mi - do?

C la - vras do meu bra - mi - do? por que

T meu bra - mi - do? eu cla - mo

B meu bra - mi - do? não ou - ves