

# O VOS OMNES

SATB

Claudia Helena Alvarenga  
www.claudiahelenaalvarenga.jimdofree.com 2002

Adagio  $\bullet$  ca 60

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 6/4 time and B-flat major. Dynamics include *pp* and *p*. The lyrics are: O - mnes, o vos o - mnes, qui trans-

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 6/4 time and B-flat major. Dynamics include *p* and *mp*. The lyrics are: i - tis per vi - am, per vi - am, o vos

Musical score for Soprano, Alto, and Tenor, measures 9-12. The score is in 6/4 time and B-flat major. Dynamics include *mp*. The lyrics are: o - mnes, qui trans - i - tis per vi - am, o vos o - mnes, at - ten - di - te, at -

13 *mf* *P, subito*

S ten - di - te, at - ten - di - te et vi - de - - te, at - ten - di - te et vi - de - te:

A ten - di - te, at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi - de - - te, et vi - - - de - te:

T ten - di - te, at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi - de - - te, et vi - - - de - te:

B o vos o - mnes, at - ten - di - te, et vi - - - de - te:

18 *pp, espressivo*

B si est do - lor si - - mi - lis sic - ut do - lor

21 *pp* *p* *p*

S me - us, do - lor,

A me - us, do - lor, do - lor, sic - ut do - lor me - us, do - lor,

T me - us, do - lor, do - lor, sic - ut do - lor me - us, do - lor,

B me - us, si est do - lor si - mi - lis sic - ut do - lor me - us,

26 *mp* *mp* *mp* *mp*

S si est do - lor si - mi - lis sic - ut do - lor me - - us,

A si est do - lor si - mi - lis sic - ut do - lor me - us, at - ten - di - te,

T si est do - lor si - mi - lis sic - ut, sic - ut do - lor me - us, at - ten - di - te,

B si est do - lor si - mi - lis sic - ut do - lor me - - us,

30 *f*

S do - lor, at - ten - di - te, at - ten - di - te, u - ni - ver - si po - pu - li

A do - lor, at - ten - di - te, at - ten - di - te, u - ni - ver - si po - pu - li

T 8 si est do - lor si - mi - lis sic - ut do - lor me - us,

B si est do - lor si - mi - lis sic - ut do - lor me - us,

34 *ff*

S si est do - lor si - mi - lis sic - ut do - lor me - us,

A *ff* si est do - lor si - mi - lis sic - ut do - lor me - us,

T 8 *ff* si est do - lor si - mi - lis sic - ut do - lor me - us, me - us, at - ten - di - te

B *ff* si est do - lor si - mi - lis sic - ut do - lor me - us, me - us, at - ten - di - te

39 *mf*

S u - ni - ver - si po - pu - li, u - ni - ver - si po - pu - li, at -

A *mf* u - ni - ver - si, at - ten - di - te, po - pu - li, at - ten - di - te u - ni - ver - si po - pu - li, at - ten - di - te, at -

T 8 *mf* u - ni - ver - si, at - ten - di - te, po - pu - li, at - ten - di - te u - ni - ver - si po - pu - li, at - ten - di - te, at -

B *mf* u - ni - ver - si po - pu - li, po - pu - li, u - ni - ver - si po - pu - li, at -

43

S ten - di - te, at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi - de - - - te do -

A ten - di - te, at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi - de - - - te do -

T ten - di - te, at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi - de - - - te do -

B ten - di - te, at - ten - di - te et vi - de - te do - lo - rem, do - - - lo - - - rem, do -

*ff* *mp, subito* *ff* *mp, subito* *ff* *mp, subito* *ff* *mp, subito*

47

S lo - - - rem me - um, si est do - lor sic - ut do - lor

A lo - - - rem, si est do - lor sic - ut do - lor me - - us at -

T lo - - - rem me - um, si est do - lor sic - ut do - lor

B lo - rem me - um,

*P, espressivo* *P, espressivo* *P, espressivo*

51

S me - us, et vi - de - - - te do - lo - - - rem me - um,

A ten - di - te et vi - de - - - te do - lo - - - rem me - um,

T me - us, si est do - lor sic - ut do - lor me - us,

B si est do - lor sic - ut do - lor me - us, si est do - lor

*P, espressivo* *mf, espressivo*

55

S me - us, at - ten - di - te, si est do - lor, do - lor

A me - us, at - ten - di - te, si est do - lor, do - lor

T me - us, at - ten - di - te, si est do - lor

B si - mi - lis sic - ut do - lor me - us, si est do - lor

60

S sic - - - ut do - lor, do - lor, do - lor me - us.

A sic - - - ut do - lor, do - lor, do - lor me - us.

T si - mi - lis sic - ut do - lor me - - - - us.

B si - mi - lis sic - ut do - lor me - - - - us.

O vos omnes, qui transitis per viam,  
attendite et videte:  
si est dolor similis sicut dolor meus.

Attendite, universi populi  
et videte dolorem meum,  
si est dolor sicut dolor meus.

Oh, todos vós que passais pelo caminho (via),  
Vinde e vede:  
se há dor semelhante à minha dor.

Atentai, todos os povos,  
e vede a minha dor,  
se há dor igual à minha dor.