


Feitiço

SATBB

Música: Claudia Helena Alvarenga (1992)
Texto: versos populares de Angola

www.claudiahelenaalvarenga.jimdo.com

Moderato  ca 92

espres.

Tenor Solo



Ô uan-ga uê ô ô ku-tun-dô sa - la ô sa-la ô sa - la ô sa-la ô sa

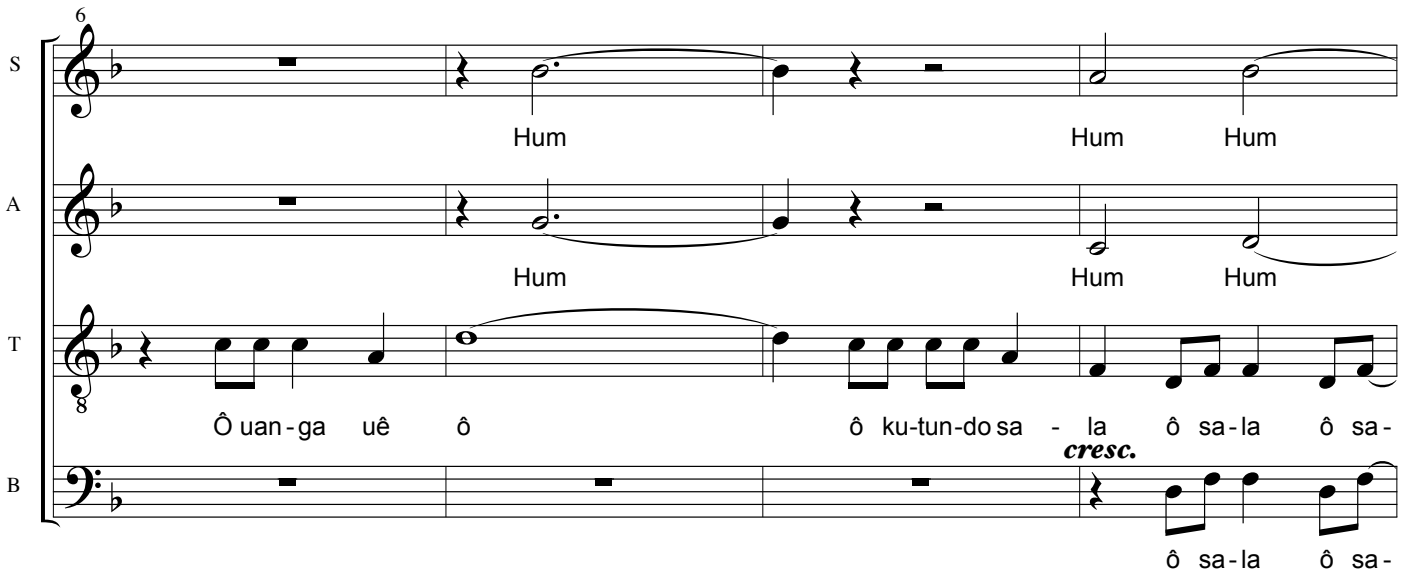
6

S

A

T

B



Hum Hum Hum

Hum Hum Hum

Ô uan-ga uê ô ô ku-tun-do sa - la ô sa-la ô sa- *cresc.*

ô sa-la ô sa-

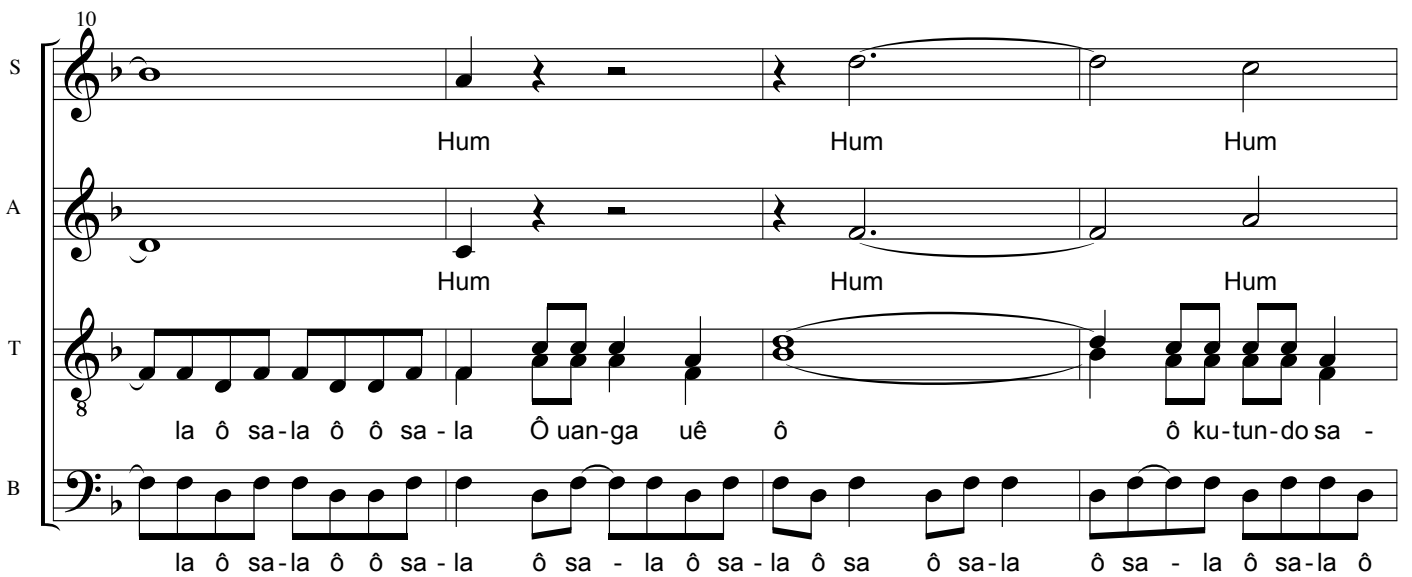
10

S

A

T

B



Hum Hum Hum

Hum Hum Hum

la ô sa-la ô ô sa - la Ô uan-ga uê ô ô ku-tun-do sa -

la ô sa-la ô ô sa - la ô sa - la ô sa - la ô sa ô sa-la ô sa - la ô sa-la ô

14

S Hum Hum Hum *f* ô uan-ga ê - lê ku - tun-dô -

A Hum Hum Hum ô uan-ga ê - lê ku - tun-dô -

T *cresc.* la ô sa-la ô sa - la ô sa-la ô ô sa - la Ô uan-ga uê ô

B sa ô sa-la ô sa - la ô sa-la ô ô sa - la Ô uan-ga uê ô

18

S ô

A ô

T ô ku-tun-do sa - la ô sa-la ô sa - la ô sa-la ô sa Ô uan-ga uê

B ô ku-tun-do sa - la ô sa-la ô sa - la ô sa-la ô sa Ô uan-ga uê

22

S *f* ô uan-ga ê - lê ku - tun-dô - ô sa la ô sa-la ô sa - la ô sa-la ô sa

A *f* ô uan-ga ê - lê ku - tun-dô - ô *p subito* sa hum hum hum hum

T ô ô ku-tun-do sa hum hum hum hum

B ô ô ku-tun-do sa hum hum hum hum

26

S *mp* Ô uan-ga uê ô *cresc.* ô sa - la ô sa-la ô sa-

A *mp* hum Ô uan-ga uê ô *p subito* ô sa - la ô sa-la ô sa-

T hum *mf* Ô uan-ga uê ô ku-tun-do sa hum hum *p subito*

B hum Ô uan-ga uê ô ku-tun-do sa hum hum

30

S la ô sa - la ô ô sa - la ô sa - la ô sa

A *cresc.* la ô sa - la ô ô sa - la ô sa - la ô sa

T hum ô sa - la *cresc.* ô sa - la ô sa - la ô sa *f* Ô uan-ga uê

B hum ô sa - la ô sa - la ô sa - la ô sa Ô uan-ga uê

33

S Ô uan-ga ê - lê ku - tun-dô ô ô uan-ga - a *f* Ô uan-ga ê - lê ku - tun-dô

A *f* Ô uan-ga ê - lê ku - tun-dô *p subito* ô ô uan-ga - a *f* Ô uan-ga ê - lê ku - tun-dô

T ô *p subito* um ô *f* ô

B ô *p subito* um ô *f* ô

36

S
ô ô uan-ga - a Ô uan - ga ê - lê ku - tun-dô - - ô ô uan -

A
ô ô uan-ga - a Ô uan - ga ê - lê ku - tun-dô - - ô ô uan -

T
ô ô uan-ga - a ô uan - ga ê - lê ku - tun-dô - - ô ô uan -

B
ô ô uan-ga - a ô uan - ga ê - lê ku - tun-dô - - ô ô

decresc. *p*

39

S
ga - a ô uan-ga - a ô uan-ga - a ô uan -

A
ga - a ô uan-ga - a ô uan-ga - a ô uan -

T
ô uan-ga - a ô uan-ga - a ô uan-ga ô uan-ga ô uan -

B
ô uan-ga - a ô uan-ga - a ô uan-ga ô uan-ga ô uan -

cresc.

42

S
f ga - a ô uan *cresc.* *ff* ga - a ô uan-ga ê - lê ku - tun -

A
f ga - a ô uan-ga - a ô uan-ga ê - lê ku - tun -

T
f ga - a ô uan-ga - a ô uan-ga ê - lê ku - tun -

B
f ga - a ô uan-ga - a ô uan-ga ê - lê ku - tun -

cresc. *ff* *decresc.*

45 *rit.*

S *mp*
 dô ô uan-ga - a ô uan-ga - a ô uan-ga - a ô uan-ga -

A *mp*
 dô ô uan-ga - a ô uan-ga - a

T *mp*
 dô ô uan-ga ô sa-la ô sa-la ô sa - la ô sa-la ô sa

B *mp*
 dô ô uan-ga a ô sa-la

Meno Mosso *rit.*

S *pp*
 a sa sa sa sa sa ô sa-la ô sa *cresc.*

A *pp*
 sa sa ô sa-la ô sa sa ô sa-la ô sa sa.

T *pp*
 sa ô sa-la ô sa sa ô sa-la ô sa sa *cresc.*

B *pp*
 sa sa sa sa sa sa.

O uanga ue o kutundo sala

Texto em quimbundo pertencente à literatura folclórica angolana, retirado do Lp: *Música de Angola – Folclore e Canções Tradicionais*.

A tradução é equivalente ao provérbio: "Agora o feitiço virou-se contra o feiticeiro".

A intenção é apenas explorar e brincar com a sonoridade das palavras, sem a preocupação com o significado e a pronúncia correta no idioma original.