

**2º PORTO ALEGRE EM CANTO**

**XVIII FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE COROS**

P O R T O A L E G R E

**SEGUNDO CONCURSO DE  
COMPOSIÇÃO DE CANTO CORAL  
"JOÃO DE SOUZA RIBEIRO"**

**1 9 9 7**

# IMPRESSÕES

Texto: Israel Toledo dos Santos

Música: Cláudia Alvarenga

Moderato  $\text{♩} = 92$

2 3 4 5

S *p* Cam - bi - an - tes Cam - bi - an - tes Cam - bi -

C *p* Cam - bi - an - tes Cam - bi - an - tes Cam -

T *p* Cam - bi - an - tes

6 7 8 9 10

an - tes Cam - bi - an - tes Cam - bi - an - tes

bi - an - tes Cam - bi - an - tes Cam - bi - an -

Cam - bi - an - tes Cam - bi - an - tes Cam - bi -

11 12 13 14 15

Cam - bi - an - tes Cam - bi - an - tes Cam - bi -

tes Cam - bi - an - tes Cam - bi - an - tes Cam -

an - tes Cam - bi - an - tes Cam - bi - an - tes

16 17 18 19 20 *mp*

an - tes An - tes e de - pois de - pois A tro - ca de me -

bi - an - tes An - tes e de - pois de - pois

Cam - bi - an - tes e de - pois de - pois

An - tes e de - pois

21 *mf* 23 24

mó - rias en - vol - tas em bra - ços per - nas pa - la - vras  
 en - vol - tas em bra - ços per - nas pa - la - vras  
 en - vol - tas em bra - ços lá - bios bra - ços per - nas  
 en - vol - tas em bra - ços lá - bios bra - ços per - nas

25 *pp* 26 *mf* 27 *f* 28

Su dis - per - sa O u - ni - ver - so des - *f* cam - ba,  
 Su dis - per - sa O u - ni - ver - so des - *f* cam - ba,  
 Su per - di - da O u - ni - ver - so des - *f* cam - ba,  
 Su - a - vi - da - de per - di - da O u - ni - ver - so des - *f* cam - ba,

29 *p* *Largo* 30 *mf* *a tempo* 31

Não há es - tre - me - ci - men - to A lu - aeo sol se des - vi - am,  
 Não há es - tre - me - ci - men - to A des - vi - am,  
 Não há es - tre - me - ci - men - to A des - vi - am,  
 Não há es - tre - me - ci - men - to A des - vi - am

32 *ritardando* 34 *a tempo* 35

a pe - num - bra há.  
 ne-nhu-ma pe - num - bra há.  
 a pe - num - bra há.  
 ne-nhu-ma pe - num - bra há.  
*mp* Cam - bi - an - tes Cam -  
*mp* Cam - bi - an - tes Cam

36 37 38 39

Ve - jo teus o - lhos Cam - bi - an - tes  
 Ve - jo teus o - lhos Cam - bi - an - tes  
 bi - an - tes Cam - bi - an - tes Cam - bi - an - tes  
 - bi - an - tes Cam - bi - an - tes Cam - bi - an

40 41 42 43

Cam - bi - an - tes Cam - ba - ti - das no co - ra - *ff*  
 Cam - bi - an - tes ba - ti - das no co - ra - *ff*  
 Ou - ço teus passos ou - ço tu - as ba - ti - das no co - ra - *ff*  
 Ou - ço teus passos ou - ço tu - as ba - ti - das no co - ra - *ff*

$\text{♩} = 60$

44 *sfs* *p* subito 45 *pp* 46 47 48

cão De mim mim.

cão De - ser - to de mim mim.

cão De mim De - ser - to em mim.

cão De mim mim.

## IMPRESSÕES

Israel Toledo dos Santos

Cambiantes  
 Cambiantes  
 Antes e depois  
 A troca de memórias envoltas em  
     braços pernas lábios palavras  
 Suavidade perdida e dispersa  
 O universo descamba,  
 e não há estremecimento  
 A lua e o sol se desviam,  
 e nenhuma penumbra há:  
 Vejo teus olhos  
 Ouço teus passos  
     tuas batidas no coração  
 Deserto de mim  
     em mim

### OBSERVAÇÕES DA COMPOSITORA:

- na palavra CAMBIANTES, as sílabas CAM e AN devem ser articuladas com pequeno acento e a vogal tem curta duração. O cantor não deve sustentar a vogal, e sim o M ou N.
- o mesmo acontece na palavra CORAÇÃO, sílaba ÇÃO, e na palavra MIM.